

Heet van de penningpers

Titel: Geometrische vormverkenning (2009)

Uitgifte: Penningwerkplaats Amsterdam, 2009

penningmaker: Gesina VanGee (Londen, 1973)

materiaal: terracotta (afb.), ook uitvoeringen in brons en zilver

diameter: 67mm

De aanleiding voor het ontstaan van deze penning is het uiten van waardering voor de deelnemers aan de Amsterdamse Penningwerkplaats. Die hebben zich anderhalf jaar lang - vanaf februari 2008 - met een enorme toewijding ingezet voor het maken van 'echte' penningen. Nadat iedereen de opdracht voltooide, heeft VanGee met het schenken van deze penning aan de penningwerkplaats, haar solidariteit met het vak 'penningmaken' betuigd. Aan het einde van het werkplaats-seizoen, half mei 2009, ontving iedere deelnemer een terracotta exemplaar van haar Geometrische vormverkenning. Dezelfde week vertrok zij weer naar Engeland.



Net als Jet Schepp, die in 2008 meedeed met de Geometrie-opdracht voor de ruilpenning, wilde VanGee ook deelnemen, weliswaar achteraf wat het opdracht-thema betreft. Van beroep is zij grafisch ontwerper, van waaruit zij spelenderwijs zeer vertrouwd is geraakt met het ontwerpen van ultra vlakke reliëfs, die ze in verscheidene maten en materialen uitvoert, zelfs in papier. Bij de afbeeldingen ziet u een papieren schaalmodel van een door haar ontworpen geometrisch tentoonstellingspaviljoen.

Op de voorzijde van de penning staan drie geometrische vormen (het opdracht-thema), tezamen met een verdiept monogram rechts. VanGee koos een cilinder, bol en kubus. Op de keerzijde heeft zij haar monogram iets groter weergegeven en van de lettertekens p en w ontwierp zij haar persoonlijk penningwerkplaats vignet. De penning toont de grafische inslag van de maker en is bedoeld als voorbeeld of opstapje naar het werken in vlakke vormen van reliëf, dat wil zeggen: met relatief geringe niveaueverschillen. De uitgifte is van de Penningwerkplaats.

Met hartelijke dank aan Gesina VanGee.